

**ART. 10**

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o strumenti musicali.

**ART. 11**

Si informa che ai sensi del ex art. 13 D.LGS. n°196/2003 potrebbero essere effettuate riprese audio e video durante l'esecuzione delle prove del concorso.

**ART. 12**

In caso di proclamazione dello stato di Allerta Meteo da parte della Protezione Civile, le iniziative programmate saranno sospese. Per visionare l'Ordinanza del Sindaco in materia scaricare il regolamento sul sito internet del concorso.

**ART. 13**

**L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.**

La documentazione integrale relativa agli articoli **7-11-12** è disponibile sul sito [www.concorsomusicalecenturione.it](http://www.concorsomusicalecenturione.it)

Le premiazioni avverranno in giornata, fatta eccezione per i primi assoluti e per i premi alle scuole che verranno resi noti la sera del 14 maggio 2014.

I premi e gli attestati non ritirati saranno spediti a carico delle scuole, in caso contrario resteranno disponibili presso l'I.C. San Giovanni Battista per consegna futura.

**Per informazioni:**

dalle 9.00 alle 13.00 – 0106045331

dalle 14.00 alle 16.30 -3385335211/3392652961

**Come raggiungere la scuola**

In **automobile**: uscita autostrada (A10) Genova Aeroporto

In **treno**: stazione di Sestri Ponente

**Parcheggio pullman**: via Bressanone

La cartina stradale è scaricabile a questi indirizzi:

[www.concorsomusicalecenturione.it](http://www.concorsomusicalecenturione.it)

**Si ringraziano**

Laboratorio Musicale I.C. "San Giovanni Battista" – Riccardo Damasio responsabile U.O. Sistema Scolastico Cittadino Comune di Genova – Andrea Toscano – Giunio Lavizzari Direttore Amministrativo Teatro Verdi di Sestri Ponente – Associazione Musicale Classic Jazz – Proff. Teresa Gosmino, Mario Canepa e Daniela Parodi – Dott. Alberto Naso Medico Scolastico – UniCredit – Lions Club – Matteo Bazzano Vice Presidente Filarmonica Sestrese – Assomusica – Areamusica – Consorzio Medio Ponente – Protezione Civile – Comune di Genova – Municipio VI Medio Ponente – Coop Liguria – Maria Teresa Gargiulo – Elena Repetto – Aurelia Rossi

**PRESIDENTE DEL CONCORSO**

*Nadia Culotta*

Dirigente Scolastico

I.C. "S. Giovanni Battista"

**COMITATO D'ONORE**

*Claudio Burlando*

Presidente Giunta Regione Liguria

*Marco Doria*

Sindaco di Genova

*Giuseppe Piero Fossati*

Commissario Straordinario Provincia di Genova

*Giuseppe Spatola*

Presidente Municipio VI Medio Ponente

*Mariateresa Debenedetti*

Dirigente Tecnico

*Giuliana Pupazzoni*

Direttore U.S.R.

*Rosaria Pagano*

Vice Direttore U.S.R.

*Fabrizio Gelli*

Assessore alla Cultura Municipio VI Medio Ponente

*Roberto Parodi*

Presidente Filarmonica Sestrese e Assomusica

**COMITATO ORGANIZZATORE**

*Patrizia Villavecchia*

Funzionario Ufficio Manifestazioni

*Maria Morrielli*

Assistente Amministrativo I.C. San Giovanni Battista



***Riservato alle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale***

***Sezione speciale "Giuseppe Ratto" aperta alle***

***Scuole di I grado non ad indirizzo musicale***

***Scuole di II grado***

***Accademie Musicali***

***Scuole di Musica***

***Privatisti***

***Genova Sestri Ponente***

***12/13/14 maggio 2014***

**Sito: [www.concorsomusicalecenturione.it](http://www.concorsomusicalecenturione.it)**

**Sito: [www.icsangiovannibattista.it](http://www.icsangiovannibattista.it)**

**DIREZIONE ARTISTICA**

***Roberta Pietropaolo Docente di Violino***

***Massimo Rapetti Docente di Tromba***

## REGOLAMENTO

### ART. 1

Concorso Musicale riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale.

### ART. 1 bis.

Sezione “Giuseppe Ratto” per alunni delle Scuole di I grado non ad Indirizzo Musicale, Scuole di II grado, Accademie Musicali, Scuole di Musica e privatisti.

### ART. 2 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, scaricabili dal sito [www.concorsomusicalecenturione.it](http://www.concorsomusicalecenturione.it) dovranno pervenire entro **MARTEDÌ 1 APRILE 2014.**

I modelli **E-F-G** e la ricevuta del versamento, effettuato sul **C.C. Postale n° 98870462** con la causale “**Iscrizione V Concorso Musicale**”, potranno essere allegati alla mail di iscrizione o spediti al seguente indirizzo:

**I.C. San Giovanni Battista via A. del Sarto, 20 – 16153 Genova.**

Tutti gli altri modelli dovranno essere obbligatoriamente compilati elettronicamente e inviati tramite e-mail al seguente indirizzo: [iscrizioni@concorsomusicalecenturione.it](mailto:iscrizioni@concorsomusicalecenturione.it)

### ART. 3 QUOTE DI ISCRIZIONE

**Sez. da 1 a 5 e da 12 a 17:** € 16.00

**Sez. 6-18-30** duo: € 11.00 a testa

**Sez. 7-18-30** trio: € 9.00 a testa

**Sez. 8-18-30** da 4 a 10 elementi: € 7.00 a testa

**Sez. 9-10-19-20:** da 11 a 20 elementi € 6.00 a testa – da 21 a 50 elementi € 4.00 a testa – oltre i 50 elementi € 200 totali.

**Sez. 11-21-33:** gratuite

**Sez. da 22 a 29:** € 20.00

**Sez. 31-32:** € 5.00 a testa

Gli organizzatori del Concorso, tenuto conto delle iscrizioni, si riservano la facoltà di modificare il numero delle sezioni o di limitare l'accettazione delle domande qualora risultassero particolarmente elevate; in tal caso farà fede la data di invio della mail di iscrizione.

La rinuncia del gruppo o di alcuni elementi singoli **non** implica la restituzione della quota di iscrizione.

### ART. 4 SVOLGIMENTO DELLE PROVE

Le audizioni si terranno nei giorni **lunedì 12, martedì 13 e mercoledì 14 Maggio 2014**, presso la Scuola “V. Centurione” in Salita Inferiore Cataldi, 5 e il Teatro Verdi in piazza Oriani.

Il calendario delle audizioni verrà comunicato alle scuole interessate circa 20 giorni prima dell'inizio del concorso.

### ART. 5 SEZIONI E CATEGORIE

**Scuole di I grado ad Indirizzo Musicale**

Sez. 1 – Solisti di pianoforte

Sez. 2 – Solisti di chitarra classica

Sez. 3 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 4 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 5 – Solisti di strumenti a percussione

**Le sez. 1-2-3-4-5- sono suddivise in categorie: Cat. A classi prime –**

**Cat. B classi seconde – Cat. C classi terze**

Sez. 6 – Duo

Sez. 7 – Trio

Sez. 8 – Gruppi d'insieme da 4 a 10 elementi

Sez. 9 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 10 – Gruppi corali

Sez. 11 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

Per le **Sez. 9-10-11** sono ammessi un massimo di 4 ex alunni.

L'organico dei cori, **Sez. 9-10**, prevede anche l'inserimento di alunni provenienti dalla scuola primaria

### SEZIONE SPECIALE “GIUSEPPE RATTO”

**Scuole di I grado non ad indirizzo musicale, Accademie Musicali, Scuole di Musica e privatisti (alunni nati nel 2000-2001-2002)**

Sez. 12 – Solisti di pianoforte

Sez. 13 – Solisti di chitarra classica

Sez. 14 – Solisti di chitarra elettrica

Sez. 15 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 16 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 17 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 18 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 19 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 20 – Gruppi corali

Sez. 21 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

L'organico dei cori, **Sez. 19 – 20**, prevede anche l'inserimento di alunni provenienti dalla scuola primaria

**Scuole di II grado, Accademie Musicali, Scuole di Musica e privatisti (alunni nati nel 1995 -'96 -'97 -'98 -'99)**

Sez. 22 – Solisti di pianoforte

Sez. 23 – Solisti di chitarra classica

Sez. 24 – Solisti di chitarra elettrica

Sez. 25 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 26 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 27 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 28 – Solisti di canto lirico

Sez. 29 – Solisti di canto jazz, pop, moderno

Sez. 30 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 31 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 32 – Gruppi corali

Sez. 33 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate.

**Le Sez. “G. Ratto”: 12-13-14-15-16-17-22-23-24-25-26-27-28-29 NON sono suddivise in categorie. I gruppi da 2 a 10 elementi (Sez. 18 - 30) e i gruppi orchestrali e corali (Sez. 19 – 20 – 31 – 32) verranno iscritti nella sezione corrispondente all'età dell'alunno più grande.**

### ART. 6 PROGRAMMA E DURATA

Il programma è a libera scelta.

Sez. da 1 a 5 e da 12 a 17 durata massima 8 min.

Sez. 6 -7 -8 -18 durata massima 10 min.

Sez. da 22 a 30 durata massima 15 min.

Sez. 9 -10 -11 -19 -20 -21 -31 - 32 -33 durata massima 15 min.

**Le commissioni potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.**

### ART. 7 AUDIZIONI

Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, i candidati dovranno consegnare alla commissione esaminatrice le partiture dei brani in **triplice copia**, una delle quali verrà trattenuta nell'archivio del concorso. L'organizzazione metterà a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore. In tal caso sarà necessario allegare alla domanda la copia dei brani e versare un supplemento:

- € 10 dalla sez. 1 alla 8 e dalla sez. 12 alla 18

- € 15 dalla sez. 22 alla 30.

**Per le sez. 9-10-11-19-20-21-31-32-33** l'organizzazione metterà a disposizione un'ampia strumentazione musicale (Vedi regolamento nel sito del concorso).

### ART. 8 COMMISSIONI

La commissione, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, esprimerà le votazioni in centesimi.

Qualora non fossero riscontrati i requisiti necessari richiesti, le commissioni avranno la facoltà di non assegnare i premi.

### ART. 9 GRADUATORIE E PREMI

**Tutte le sezioni**

- 1° premio da 95 a 100 – diploma

- 2° premio da 90 a 94 – diploma

- 3° premio da 85 a 89 – diploma

- Punteggi inferiori a 85 – attestato di partecipazione

**Dalla sez. 1 alla 10**

- **Ai primi assoluti** di ogni sezione e categoria - targa.

- **Alle prime 3 scuole classificate**, sulla base di una graduatoria speciale che terrà conto della somma dei punteggi dei primi e secondi classificati, coppe e premi in denaro.

**Sez. speciale “Giuseppe Ratto”**

- Borsa di studio al **1° assoluto** tra le sez. da 12 a 17

- Borsa di studio al **1° assoluto** tra le sez. da 22 a 29